

Dizajn istraživanja i akademsko pisanje

Pregled predmeta 2021. godinu

Struktura predmeta



I nedjelja

Predavanja

Dogovor o predmetu

Vježbe

-

II nedjelja

Prijava magistarskog rada

Primjeri prijava magistarskog rada

III nedjelja

Planiranje pisanja

Plagiranje i pregled literature

IV nedjelja

Linija argumentacije

Reference i citati

V nedjelja

Praktični savjeti

Jezik uzroka i posljedice

VI nedjelja

Apstrakt, uvod i zaključak

Šta nisam uradio u radu?

VII nedjelja

Razlike u pisanju o kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima

Primjeri dobrih radova

VIII nedjelja

Predstavljanje: Predmet magistarske teze

IX nedjelja

Predstavljanje: Teorija, istraživačko pitanje i hipoteze

X nedjelja

Predstavljanje: Pregled literature

XI nedjelja

Predstavljanje: Metodi

XII nedjelja

Predstavljanje: Ostali djelovi prijave

XIII nedjelja

Predstavljanje: Ostali djelovi prijave

XIV nedjelja

Rekapitulacija predmeta

XV nedjelja

Rekapitulacija predmeta

Literatura:

Osnovna literatura:

- Crow, Kimberly A. *The Art of Scientific Story Telling*, 2021.
- Bailey Stephen, *Academic Writing Handbook: A handbook for international students*, 2011.

Modaliteti predavanja i vježbi:

- Kombinacija online i offline predavanja i vježbi!
- Svakog ponedjeljka provjerite da li postoji obavještenje!

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- Rad na praktičnom dijelu predmeta – svaka nedelja po jedan zadatak koji se predaje do nedelje u ponoć – do 10 bodova – ukupno 50
- Završni **pisani** ispit – Prijava magistarskog rada – do 50 bodova

Kontakt

- Prof. dr Olivera Komar: oliverak@ac.me
- Mr Nemanja Stankov: nstankov42@gmail.com